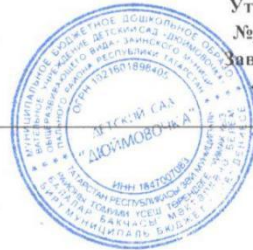


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад «Дюймовочка»
Заинского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрено на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад «Дюймовочка»
Протокол № 1 от 29.08.24 г.



Утверждена приказом
№ 1 от 29.08.24 г.
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Дюймовочка»
Т.Г.Королёва

ПРОГРАММА

дополнительного образования

кружок «Весёлая фонетика»

(образовательная область «Речевое развитие»)

(для детей от 5 до 7 лет)

Руководитель: учитель - логопед
Мартынова Наталья Рафаиловна

Структура программы:

Содержание программы	
Целевой раздел	
Пояснительная записка	
Цели, задачи	
Содержательный раздел	
Календарно - тематическое планирование	
Предполагаемые результаты освоения Программы	
Список используемой литературы	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми.

Учитывается интеграция следующих областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.

- 1. Социально-коммуникативное развитие** – формирование основ безопасности, трудовое воспитание. Социальные отношения, основы гражданственности и патриотизма.
- 2. Познавательное развитие** – математические представления, подготовка детей к обучению грамоте, развитие понимания речи.
- 3. Речевое развитие** – развитие активной речи, интерес к художественной литературе, связная речь, формирование словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи.
- 4. Художественно-эстетическое развитие** – музыкальная деятельность, театрализованная деятельность, конструктивная деятельность, изобразительная деятельность, приобщение к искусству.
- 5. Физическое воспитание** – общеразвивающие упражнения, строевые упражнения, спортивные игры, активны отдых, спортивные упражнения.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Программа рассчитана на 2 года (старшая и подготовительная группа).

Форма обучения – групповая.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Длительность занятия в старшей группе – **25 мин**

Длительность занятия в подготовительной группе – **30 мин**

1.Целевой раздел

1.1Пояснительная записка

Общее недоразвитие речи — сложное речевое расстройство, при котором у детей отмечается позднее начало развития речи, дефекты звукопроизношения и фонемообразования, нарушения в формировании предложно-падежных конструкций, скудный словарный запас, аграмматизмы. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

У большинства детей с речевыми нарушениями отмечаются отклонения в понимании падежей и предлогов и неправильное их употребление. Предлоги, помогают выразить многообразие отношений между предметами окружающей действительности, при помощи которых достигается сочетаемость слов и строится высказывание. Дети с ОНР часто их опускают или воспринимают как часть слова. Предложно-падежные конструкции являются сложными для дошкольников, их усвоение происходит в течение длительного времени. Для ребёнка важно понять, что предлог – хотя и маленькое, но имеющее самостоятельное значение слово и замена одного предлога другим меняет смысл высказывания, а это, в свою очередь, изменяет действие с предметом. Также отмечается недоразвитие или несформированность пространственных представлений. В одних случаях дети затрудняются в определении правой и левой стороны тела или предмета, в ориентировке в окружающем пространстве, в других случаях - в понимании и употреблении грамматических конструкций, обозначающих пространственные отношения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

К ОНР IV уровня отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей с такими речевыми нарушениями является вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен.

Коррекционно-развивающая работа с ФФНР и ОНР IV ур. строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

У детей с речевой патологией часто отмечается неловкость моторики, характеризующейся в основном недостаточно тонкой координацией речевой мускулатуры и недостаточной манипулятивной пальцевой деятельности. Это связано с тем, что речь ребенка, будучи частью общей, моторики, формируется на основании сочетанного созревания речедвигательной функциональной системы. Развитие речи и моторики взаимосвязано и зависит во многом от функционирования лобных отделов мозга. Поэтому при поражении этих отделов мозга может наблюдаться нарушение развития речи и моторики.

Развитие мелкой моторики руки является важным моментом в логопедической работе у детей с ТНР. У детей с ТНР отмечается в разной степени общая моторная недостаточность, а так же отклонения в развитии движений пальцев рук. Движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук (подвижность, гибкость, координацию движений). Развитие мелкой моторики способствует развитию высших корковых функций, а это также способствует развитию речи учащихся. Поэтому дифференцировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка. Это способствует развитию артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму. Формирование мелкой моторики является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка. Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически.

Развитие ручной моторики имеет большое значение не только для активизации речевой моторики, но и для подготовки руки к письму.

Основными задачами по развитию пальчиковой моторики является:

1. Развитие координации движений;
2. Развитие предметных действий;
3. Развитие пространственной координации;
4. Развитие позы кисти руки;
5. Развитие произвольной моторики пальцев рук;

6. Развитие тонко координированных движений пальцев рук;
7. Развитие зрительно - пространственной координации в пространстве;
8. Развитие сенсомоторики (согласованности движений руки и глаза).

Цели:

1. Коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи;
2. Практическое усвоение навыка употребления предложно – падежных конструкций; подготовка детей к школе, развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа и синтеза.
3. Развитие лексико - грамматического строя речи.
4. Развитие общеразвивающих упражнений.

Задачи:

1. Формирование падежных окончаний единственного и множественного числа существительных в беспредложных и предложных формах.
2. Совершенствование умений согласования существительных с прилагательными, местоимениями, числительными с зависимости от рода, числа и падежа.
3. Формирование навыка свободного использования разнообразных предложно-падежных форм при выражении своих мыслей.
4. Развитие оптико-пространственных представлений.
5. Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов.
6. Развитие речевого дыхания.
7. Постановка звуков и ввод их в речь.
8. Развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.
9. Уточнение слухо - произносительных дифференцировок фонем.
10. Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
11. Профилактика нарушений письменной речи.
12. Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.
13. Активизировать знания детей о звуковом строении слова;

14. Закреплять умения делить слова на слоги (части), называть последовательность слогов, называть из каких звуков состоит слог, слово;

15. Закреплять знания детей о строении предложения: уметь называть слова с указанием последовательности, строить схемы предложений.

2.Содержательный раздел

Развитие общей, мелкой и речевой моторики:

– речевые подвижные игры с импровизацией движений, где ритм стихотворной строки следует согласовывать с движениями рук, ног, туловища. Например: игра «Части тела» (дети называют и показывают называемые части тела и лица):

Рот, нос, голова, брови, щеки, лоб, глаза,

Скулы, шея, плечи, грудь,

Не забыть бы что-нибудь,

Раз рука, два рука, вот живот, а вот спина.

– отшагай скороговорку (на каждый шаг – слово).

Такой мороз, такой мороз,

Берет за нос, дерет до слез.

– считалки под мяч (на каждый удар мяча – слово).

Для развития мимической выразительности: упражнения, направленные на снятие напряжения в речедвигательном аппарате:

– самомассаж лица:

Ручки растираем (потирают ладони)

И разогреваем (хлопают в ладоши)

И лицо теплом своим нежно умываем (разогретыми ладошками проводят по лицу сверху вниз)

Пальчики сгребают все плохие мысли, (граблеобразными движениями проводят пальцами от середины лба к вискам)

Ушки растираем сверху вниз мы быстро, (растирают пальцами рук ушные раковины)

Их вперед сгибаем, Тянем вниз за мочки,

А потом руками трогаем мы щечки. (легко похлопывают щеки ладошками)

– мимическую гимнастику:

Надуть щеки, втянуть щеки. Закрывать глаза поочередно. Поднять брови, опустить, сдвинуть, раздвинуть.

– развиваю речевую эмоциональность. «Какое лицо у клоуна? – Веселое, злое, спокойное, удивленное, радостное, грустное и т.д.

Упражнения с массажным мячиком. Развитие мелкой моторики :

предполагает работу над координацией движений пальцев рук.

– массаж и самомассаж рук (с мячом ежиком)

Я мячом круги катаю (мяч между ладоней)

Взад-вперед его гоняю (смена рук)

Им поглажу я ладошку (соответственно)

Будто я сметаю крошку (смена рук)

И сожму его немножко (соответственно)

Как сжимает лапу кошка (смена рук)

Каждым пальцем мяч прижму (соответственно)

И другой рукой начну (смена рук)

А теперь последний трюк: мяч летает между рук (переброс мяча).

– **пальчиковые игры**, где пальцевые движения сопровождаются стихотворным текстом:

Например: соединяют большой палец правой руки с указательным пальцем левой. Затем – большой палец левой руки с указательным пальцем правой руки и проговаривают стишок:

Наши пальчики, как ноги, побежали по дороге.

Очень быстро мы бежали, но споткнулись и упали.

– **разнообразная предметная деятельность** (застегивание и расстегивание пуговиц, шнуровка на рамках, игры с мозаикой, конструктором, пробками, перебирание круп зерен и т.д.) тоже способствует развитию мелкой моторики.

Регулярное проведение таких упражнений-комплексов позволяет:

– развивать общую моторику и тонкие движения пальцев рук;

– выработать умение управлять своими органами артикуляции;

– формировать навык правильного речевого дыхания;

– улучшить дикцию, четкое произношение звуков;

– тренировать навык активно пользоваться мимическими мышцами;

- снижать двигательную активность, расторможенность детей;
- повышать работоспособность, речевую активность.

Движения и речь становятся более правильными, выразительными, эмоциональными. Дети становятся общительными, раскрепощенными, хорошо подготовленными к школе.

Упражнения на развитие дыхания:

Работая над дыханием, делаем упражнения, рекомендованные А.Н. Стрельниковой, где резкий вдох через нос (при абсолютно пассивном выдохе) усиливает внутреннее тканевое дыхание и повышается усвояемость кислорода тканями. Это положительно влияет на функцию нервно-регуляторных механизмов, управляющих дыханием.

«**Ладшки**» (и.п.): стоять ровно и прямо. Руки согнуты в локтях, ладшки развернуты к зрителю. На счет: « раз!» – резкий короткий вдох носом и сжимаем ладшки в кулачки. Сразу же после шумного короткого вдоха – ладшки разжимаются, выдох уходит самостоятельно через нос или рот. – дыхательную гимнастику с различением носового и ротового выдоха.

Упражнение «Нос – рот». Где выполняются по четыре раза следующие виды вдоха и выдоха:

Вдох носом – выдох носом.

Вдох ртом – выдох ртом.

Вдох ртом – выдох носом.

Вдох носом – выдох ртом.

– **дыхательные упражнения**, направленные на формирование длительной и сильной выдыхаемой воздушной струи. Медленно набираем воздух через нос. Вытягиваем губы трубочкой и дуем на предмет.

Виды коррекционной работы:

Подготовительные упражнения (артикуляционная гимнастика):

Для свистящих: «Чистим зубки», «Качели», «Лопатка», «Накажем язычок», «Заборчик» , «Окно», «Мост», «Холодный ветер».

Для шипящих: «Трубочка», «Чашечка», «Лопатка копает», «Вкусное варенье», «Грибок», «Парус», «Фокус», «Теплый ветер».

Для сонорных: «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Молоток», «Пулемет», «Пароход», «Пароход гудит».

Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

- З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных;
- Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация исправленного звука в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он сразу вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово сразу включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным звуком.

Дифференциация звуков:

1. С-З, С'-Ц, С-Ш;
2. Ж-З, Ж-Ш;
3. Ч-Т', Ч-С', Ч-Щ;
4. Щ-С, Щ-Т', Щ- Ч, Щ-Ш;
5. Р-Л, Р-Р', Р'-Л', Р'-Й, Л'-Л.

Совершенствование фонематического восприятия проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения.

Методы и приёмы формирования предложно — падежных конструкций:

1. Дидактические игры
2. Игры-драматизации
3. Словесные упражнения
4. Рассматривание картин
5. Пересказ коротких рассказов и сказок.

Система работы по обучению детей грамоте:

Старшая группа:

1.Выделение звука

- 1)выделение звука среди других звуков (в начале, в середине, в конце)
- 2) выделение первого и последнего звука в слоге, слове.
- 3) подбор слов на заданный звук.
- 4) определение позиции звука в слове.
- 5) анализ односложных слов
- 6) дифференциация твёрдых и мягких согласных
- 7) выделение гласных звуков в слове

Подготовительная группа:

1.Выделение звука

- 1)выделение звука в начале, в середине, в конце слова.
- 2)придумывание слов с заданным звуком в начале, в середине, в конце слова.

- 3) составление слов из начальных букв названий предметов, например: ЛЕВ, ИГЛА, СЛОН, АИСТ (ЛИСА)
- 4) звуковой анализ двусложных и трехсложных слов.
- 5) подбор слов к звуковым схемам

2. Деление слов на части (слоги):

- 1) деление двусложных слов, например: ка-ша, ши-на; трехсложных слов на слоги, например: ма-ши-на.
- 2) деление слов на слоги с Ъ – знаком, например: мед-ведь.
- 3) деление слов на слоги, где гласный является одной из частей слова, например: о-гу-рец, у-лит-ка.

3. Постановка ударения в словах:

- 1) учить произносить слово, выделяя «ударный слог» голосом звать слово.
- 2) формировать умение находить ударный слог в словах.
- 3) упражнять в составлении слов из слогов.

4. Знакомство с буквой:

- 1) обследование и печатание буквы.
- 2) анализ и синтез слогов, слов.

Планируемые результаты логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «слово», «предложение»;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи;
- правильно понимать их значение и пользоваться ими в собственной речи.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН Расписание занятий на 2024 – 2025 учебный год

Программа дополнительных платных образовательных услуг	Кол-во раз в неделю	Группа	Возраст детей	Время (мин)	День недели	Место проведения
«Топ – хлоп, малыши»	1	Вторая младшая группа «Гвоздика»	3-4г	16.10-16.25 (15 м)	Среда	Лог.каб Муз.зал Физк.зал
«Весёлая фонетика»	1	Старшая группа «Ромашка»	5-6 л	15.10-15.35 (25 м)	Среда	Лог.каб Муз.зал Физк.зал

«Весёлая фонетика»	1	Старшая группа «Колокольчик»	5-6 л	15.10-15.45 (25 м)	Четверг	Лог.каб Муз.зал Физк.зал
«Весёлая фонетика»	1	Средняя группа «Фиалка»	4-5л	15.20-15.45 (20 м)	Пятница	Лог.каб Муз.зал Физк.зал

3.Календарно – тематическое планирование

Старшая группа

Месяц/Тема	Форма работы	Цели и задачи
Сентябрь Определение пространственного расположения предметов.	Игра «Стройся» Работа с предметами.	- Учить определять пространственное положение предметов. Выделять звук из ряда гласных Выделение звука из начала слова
Октябрь Предлог «на».	Игры: «Солнечный зайчик», «Незнайкины ошибки», «Найди дорожку» (лабиринт), «Где мы были, что видели».	- Научить слышать этот предлог в разговорной речи. - Научить составлять предложения с предлогом «на» по двум опорным словам. Выделение звука из начала слова. Звуковой анализ сочетаний «ау, на, он»
Ноябрь Предлоги «на/под».	Игры: «Куда закатился мячик», «История про зайчика», «Незнайкины ошибки», «Будьте внимательны», «Маша-растеряша», «Наоборот», «Скажи наоборот», «Доскажи словечко».	- Познакомить с маленьким словом «под», с указывающим направление движения, с вопросом куда; на место нахождения, с вопросом где. - Учить слышать его в предложениях. Упражнять в правильном употреблении предлога «под» в речи. - Учить различать значение предлогов «на» и «под». Выделять звук из конца слова. Различать твёрдость и мягкость звуков.
Декабрь Предлог «в/на». Сущ. в В.п. и П.п.	Игры: «Расставь по местам», «Где был Незнайка», «Во что завернем подарок», «Где что покупают», «Где я увидел животное». Дид. упр. «Подними нужную схему», «Тетрадь Незнайки», «Путешествие в лес».	- Учить детей определять пространственное расположение предметов с помощью предлога «в». - Упражнять в правильном употреблении предлога «в» с существительными в винительном и предложном падежах. - Учить детей различать предлоги «в» и «на», правильно употреблять их с существительными в предложном падеже; Выделение звука в слове. Определение места звука в слове. Выделять звук в речи.Находить его в словах(начало, середина, конец).
Январь Предлог «за». Сущ. в Т.п. и В.п.	Дид. упр. «Волшебный кубик», «Репка».	- Учить детей правильно употреблять предлог «за» с существительными в творительном и винительном падежах. - Упражнять в составлении предложений по двум картинкам и заданному предлогу. Выделение звука среди других согласных звуков и в слове. Определение места звука в слове

<p>Февраль</p> <p>Предлог «около/перед» (у). Родит. падеж сущ. в единственном числе.</p>	<p>Игры: «Где что находится», «Маленькие слова», «Найди дорожку» (лабиринт), «Поймай предлог». «Закончи предложение», «Незнайкины ошибки», «Составь предложение», «Наоборот», «Что изменилось?».</p>	<p>- Познакомить детей с предлогами «около (у)», «перед», их значением в словосочетаниях, указывающим на место нахождения предмета, с вопросом где. - Научить составлять предложения с предлогами «около (у)», «перед», правильно употреблять их с существительными. - Учить различать предлоги «перед» и «за». Различать звуки. Выделение гласного звука среди согласных звуков Определение места звука в слове.</p>
<p>Март</p> <p>Предлог «к». Сущ. в Д.п.</p>	<p>Дид.упр. «Представлялки», «Подними нужную схему», «Составь предложение», «Вставь пропущенный предлог», «Волшебный мешочек», «Закончи предложение».</p>	<p>-Познакомить детей с предлогом «к». - Учить детей правильно употреблять предлог «к» с существительными в дательном падеже, добавлять в предложения пропущенный предлог. Различать твёрдые и мягкие согласные. Определять позицию звука в слове. Звуковой анализ слова «Ива»</p>
<p>Апрель</p> <p>Предлог «от». Сущ. в Р.п.</p> <p>Предлоги «от»/ «к». Сущ. в Д.п. и Р.п.</p>	<p>Игры: «Я - Колобок, Колобок», «Кто кого боится?», «Скажи наоборот», «Хлопки», «Кто больше», «Подбери схему», «Составь узор», «Маленькие слова».</p>	<p>- Познакомить детей со значением предлога «от» и его схемой. - Упражнять в правильном употреблении предлога с существительными в родительном падеже. - Учить детей различать предлоги «от» и «к». - Упражнять в правильном употреблении предлогов с существительными в дательном и родительном падежах. Выделять звуки среди согласных звуков, Различать твёрдость и мягкость звуков. Звуковой анализ слов «Дом»</p>
<p>Май</p> <p>Обследование.</p> <p>Предлог «по». Сущ. в Д.п.</p>	<p>Игры: «Туристы», «Исправь ошибки Незнайки», «Вставь пропущенный предлог», «Составь предложение», «Путешествие», «По чему катится мяч», «Волшебный мешочек», «Составь предложение». «Прятки», «Послушай и покажи», «Заколдованный принц», «Вставь предлог», «Подбери схему», «Составь предложение».</p>	<p>- Выявить уровень сформированности пространственных представлений; представлений о предложно-падежных конструкциях с пространственным значением и возможности владения ими в речи. - Познакомить со значением предлога «по» и его схемой. - Учить детей правильно употреблять предлог «по» с существительными в дательном падеже. - Уточнить понимание детьми предлогов: «на, под, за, от, по, около, перед, к, у». - Закрепить правильное употребление этих предлогов с существительными в разных падежах. Выделять в речи звуки. Определять позицию звука в слове. Учить делить слова на слоги. Различать твёрдость и мягкость звуков</p>

Подготовительная группа

Тема	Форма работы (тематика игр)	Цели и задачи
<p>Сентябрь</p> <p>Обследование.</p> <p>Предлог «из». Сущ. в Р.п.</p>	<p>Игры: «Пожар», «Загадки Незнайки», «Ромашка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выявить уровень сформированности пространственных представлений; представлений о предложно-падежных конструкциях с пространственным значением и возможности владения ими в речи. - Познакомить детей со значением предлога «из» и его схемой. - Учить детей правильно употреблять предлог «из» с существительными в родительном падеже.
<p>Октябрь</p> <p>Предлог «с (со)». Сущ. в Р.п.</p> <p>Предлоги «из»/«с».</p>	<p>Игры: «Подними схему», «Ответь на вопрос», «Составь предложение».</p> <p>Игры: «Вставь предлог», «Волшебный клубок», «Подарки ребятам», «Помоги Незнайке», «Придумай предложение».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей со значением предлога «с» (со)» и его схемой. - Учить детей правильно употреблять предлог «с (со)» с существительными в родительном падеже. - Учить детей составлять предложения с предлогом «с» только по двум предметным картинкам и схеме. - Учить детей понимать разницу значений предлогов «из» и «с». - Упражнять детей в правильном употреблении предлогов «из», «с» и окончаний существительных родительного падежа.
<p>Ноябрь</p> <p>Предлог «над». Сущ. в Т.п.</p> <p>Предлог «над»/«под».</p>	<p>Игры: «Самолет», «Придумай предложение и составь его схему».</p> <p>Игры: «Найди картинку», «Поймай слово», «Тетрадь Незнайки».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей со значением предлога «над» и его схемой. - Учить детей правильно употреблять предлог «над» с существительными в творительном падеже. - Учить детей выделять предлог «над» и окончания существительных творительного падежа. - Учить детей различать предлоги «над» и «под», правильно употреблять их с существительными в творительном падеже; - Внимательно рассматривать картинки и сравнивать изображения; - Составлять схемы предложений; - Ориентироваться на листе бумаги; - Развивать воображение.
<p>Декабрь</p> <p>Предлог «из – под» Сущ. в Р.п.</p> <p>Предлоги «из-под»/ «из».</p>	<p>Игры: «Заяц под грибом», «Составь схему предложения», «Ошибки Незнайки»</p> <p>Игры: «Фокусы», «Ошибки фокусника», «Составь предложение».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей со значением предлога «из-под» и его схемой. - Упражнять в правильном употреблении предлога «из-под» с существительными в родительном падеже. - Учить детей составлять предложение по схеме. - Учить детей различать предлоги «из-под», «из», правильно употреблять их с существительными в родительном падеже.
<p>Январь</p> <p>Предлог «из – за». Сущ. в Р.п.</p>	<p>Игры: «Прятки», «Узнай домашних животных»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей со значением предлога «из-за». - Учить детей правильно употреблять предлог «из-за» с существительными в родительном падеже.
<p>Февраль</p> <p>Предлоги «из-за»/ «из».</p>	<p>Игры: «Кто больше?», «Составь предложение по схеме».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей различать предлоги «из-за» и «из» и правильно их употреблять.

Март Предлог «между». Сущ. в Т.п.	Игры: «Что изменилось?», «Вспомни сказку «Репка», «Порядок чисел».	- Упражнять детей в правильном употреблении предлога «между» с существительными в творительном падеже.
Апрель Предлог «через» Сущ. в В.п.	Игры: «Зайка - попрыгайка», «Выбери картинку».	- Учить детей правильно употреблять предлог «через» с существительными в винительном падеже.
Май Предлоги».	Игры: «Назови схему», «Дополни рассказ».	- Проверить правильность употребления предлогов и падежных окончаний в речи детей.